

Technics

DIGITAL ENSEMBLE

SX-PR54

Neue Perspektiven
für Ihre musikalische Inspiration



*Natural
Response
Action*

DIGITAL
NETWORKING

Ein neues Digital-Ensemble-Zeitalter

Ein beeindruckendes Spielgefühl und mehr als 1.000 Klänge erwarten Sie im neuen SX-PR54.

Die Progressive-Pianist-Funktion unterstützt Sie beim selbstständigen Lernen des Klavierspiels.

Dank des USB-Anschlusses ist auch eine einfache Anbindung an einen kompatiblen PC möglich, um z.B.

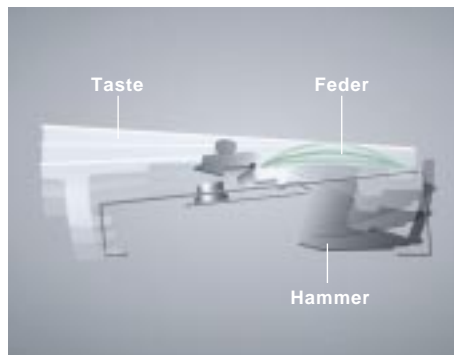
Ihr Spiel als digitale Audio-Datei aufzuzeichnen.



Es spielt sich so natürlich wie es klingt

Wenn man einmal einen Blick auf die technischen Daten wirft, kann man sich kaum vorstellen, dass es sich dabei um die Übersicht des neuen Einsteigermodells handelt. Es erwarten Sie eine 64-stimmige Polyphonie, ein 16-Spur-Sequenzer mit zahlreichen Editierfunktionen, eine umfangreiche Klangeditierausstattung und 128Mbit Klangspeicher inklusive dem hochwertigen Technics-Concert-Grand-Klang. Natürlich findet man auch ein intuitives Begleitautomatiksystem mit 128 Rhythmen und einer umfangreichen Akkorderkennung einschließlich dem original Technics-Pianist-Mode. Die integrierte Natural-Response-Tastatur – die bereits in den größeren Technics-Ensemble-Modellen ihren Einsatz findet – rundet das Gesamtbild des neuen SX-PR54 ab.

*Natural
Response
Action*



Natural-Response-Tastatur

Bei einem Flügel besitzen die tieferen Tasten ein schwereres Anschlaggefühl als die höheren Tasten. Die Natural-Response-Tastatur berücksichtigt dies, indem sie unterschiedliche Hammergewichtungen besitzt, verteilt auf die einzelnen Tastaturbereiche und somit ein naturgetreues Spielgefühl vermittelt. Sie können Bassfiguren gefühlvoll wiedergeben und im Diskantbereich beispielsweise schnelle Läufe musikalisch und genau spielen.

Progressive-Pianist mit Noten

Für lernfreudige Spieler wurde der Progressive-Pianist in das neue SX-PR54 integriert, der in vier Übungseinheiten aufgeteilt ist. Mit "Practice Makes Perfect" können Sie Tonleitern oder Arpeggios üben, und sich dabei vom Instrument durch verschiedene Stilistiken begleiten lassen. "Musical Discovery" nimmt Sie mit auf eine Reise durch die Musiktheorie mit Übungen zu Harmonien und Zählzeiten. Auch die Produktfunktion Techni-Chord findet dabei Ihren Einsatz. Wenn Sie einfach nur zu einigen erstklassigen Arrangements spielen möchten, dann liegen Sie beim "Grand Performer" und beim "Pianist Mode Session" richtig. Mit dem Progressive-Pianist macht das Lernen richtig Spaß, nicht zuletzt durch die Notendarstellung im großen Grafik-Display!

**Notendarstellung
im Display**





Notendarstellung im Display



Practice Makes Perfect

Lassen Sie sich bei Ihren Finger- und Tonleiterübungen von einem Orchester begleiten.



Music Discovery

Übungen einmal anders! Harmonien, Zählzeiten, Phrasierungen und vieles mehr!



Grand Performer

Music Minus One! Peppige Arrangements von Klassik bis Jazz.

Pianist Mode Session

Im Technics Original-Pianist-Modus arrangierte Songs mit Jazz-Chord-Voicings.



Digital Networking

Willkommen im Zeitalter des Digital Networking. Verbinden Sie das PR54 einfach über USB mit einem kompatiblen PC. Mit dem im Lieferumfang enthaltenen Programm Song-Manager können Sie Musikdaten, die Sie z.B. aus dem Internet heruntergeladen haben, direkt zum PR54 übertragen. Sie können sogar Ihre selbst erstellten Registrierungen über diesen Weg auf dem PC sichern! Sie möchten Ihre musikalischen Darbietungen aufnehmen? Über USB können Sie eine vollwertige MIDI-Verbindung zu einem kompatiblen PC brennen. Oder verwenden Sie doch das ebenfalls im Lieferumfang enthaltene Programm Audio-Recorder. Mit ihm können Sie Ihr Spiel als digitale Audio-Datei aufzeichnen und anschließend mit einem entsprechenden Programm auf CD brennen. Oder konvertieren Sie Ihre Audio-Aufnahme in das WMA^{*1} oder MP3-Format^{*2} und senden Sie die Dateien per E-Mail an Ihre Freunde! Digital-Networking eröffnet Ihnen mit dem PR54 ganz neue Perspektiven!



^{*1}: WMA (Windows Media Audio) ist ein Komprimierungsformat, welches von der Microsoft Corporation entwickelt wurde. Die Klangqualität ist mit einem MP3-File vergleichbar, obwohl die Dateigröße kleiner ist. Windows-Media ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Staaten.
^{*2}: MPEG Layer-3 ist ein Komprimierungsformat, welches vom Fraunhofer Institut und Thomson Multimedia lizenziert ist (Das Kopieren von CDs auf CD-R/RW ist nur für den persönlichen Gebrauch gestattet).
^{*3}: Eine einwandfreie USB-Verbindung zum PC kann nicht zugesichert werden, auch nicht in Verbindung mit einem USB-Hub.



Audio Recorder

Mit diesem Programm können Sie ganz einfach digitale Audio-Aufnahmen erstellen und abspielen. Sie können das aufgenommene WAV-File mit einem entsprechenden Programm auf eine CD brennen oder wahlweise in das WMA- oder MP3-Format konvertieren, um es beispielsweise per E-Mail zu versenden. *manche Audio-Dateien, die mit anderen Programmen erstellt wurden, können nicht mit dem Audio-Recorder-Programm geöffnet werden. *Komprimierte digitale Audio-Dateien können mit der Audio-Recorder-Software nicht in das WAV-Format umgewandelt oder in andere Formate dekomprimiert werden.



Song Manager

Mit dieser Software können Sie kompatible Dateien vom PC zum PR54 senden und umgekehrt. Natürlich können Sie auch PR54-Dateien, die Sie aus dem Internet heruntergeladen haben, direkt über USB vom PC zum PR54 übertragen!



[Systemvoraussetzung für die Anwendungssoftware]

- Windows® 98/Me/2000 Professional/XP Professional/XP Home Edition Betriebssystem.
- PC mit USB-Port^{*3}.
- Celeron TM 400 MHz Prozessor oder schneller.
- Arbeitsspeicher: 64 MB Minimum für Windows® 98/Me. • 128 MB Minimum für Windows® 2000/XP. • 40 MB Minimum freier Festplattenspeicher zur Installation, ca. 10 MB Festplattenspeicher für Audio-Recording pro Minute.
- Farbdarstellung: 16 bit (65,536 Farben) Minimum. • Bildschirmauflösung: 800 x 600 Pixel Minimum.

