

Exzellente Klangqualität

Dynamic PCM Soundquelle

Dank der Dynamik PCM Klangquelle und dem kraftvollen Verstärkersystem klingt das KN6500 so realistisch, wie kaum ein anders Keyboard. Jeder Instrumentenklang wurde aufwendig aufgenommen und beinhaltet insgesamt mehr Wellenformspeicher als je ein anderes Technics Keyboard zuvor.



Wählen Sie aus 1.065 Klängen

Der 48 Mbyte große PCM-Speicher stellt Ihnen 1.065 unglaublich realistische Klangfarben zur Verfügung. Wählen Sie die Klänge aus 14 Soundkategorien aus oder verwenden Sie den "Sound Explorer" zur Suche Ihres Lieblingsklanges.

Live Schlagzeug-Kits

Das KN6500 beinhaltet insgesamt 36 Schlagzeug-Kits inklusive Spezial-Kits, die einen unglaublich realistischen und natürlichen Klang beinhalten. In den meisten Keyboards wird jedes Schlaginstrument eines Schlagzeuges einzeln aufgenommen, was für einige Applikationen auch ausreichend ist. Die neuen Live Schlagzeug-Kits wurden immer im Zusammenhang aufgezeichnet. Nur so ist es möglich auch die Resonanzen eines Schlagzeuges – welche den Charakter ausmachen – mit in das Sample zu integrieren und so eine sehr authentische Wiedergabe zu erreichen.

Neuer Piano Klang

Niemals zuvor hat ein Technics Keyboard die detailreiche Charakteristik eines Konzertflügels so naturgetreu wiedergegeben. Die Entwicklungstechnologie der Technics-Digital-Pianos findet man nun auch im KN6500 wieder. Von den Bässen bis zu den Höhen und vom Pianissimo bis zum Fortissimo. Sogar der dämpferfreie Bereich ab dem höchsten G# wird reproduziert.

Kraftvolles Verstärker-System

Mit einer erstaunlichen Verstärkerleistung von insgesamt 66 Watt präsentiert sich das KN6500 überzeugend leistungsstark. Der 30 Watt Basslautsprecher garantiert Ihnen eine druckvolle Soundwiedergabe. Zusammen mit den – auf den Spieler ausgerichteten – Hochtonern erwartet Sie ein brillantes Klangbild.



Das Lautsprecher-System erzeugt ein dreidimensionales Klangbild.

Große Auswahl von Rhythmen

8-Spur Begleitautomatik

220 Rhythmen mit je 4 Variationen - insgesamt stehen Ihnen 880 Begleitmuster zur Verfügung. Jeder Rhythmus wurde von international erfahrenen Top-Musikern mit bis zu 8 Begleit Spuren eingespielt.

1.080 Music Stylist Settings

Insgesamt stehen Ihnen 1.080 Registriervorschläge zur Auswahl die es Ihnen ermöglichen, nahezu jede Musikstilistik zu spielen.

Einzigartige Rhythmen aus den Genres Entertainer und Film & Show

Die neue Entertainer Rhythmusgruppe beinhaltet zahlreiche Arrangements, die immer wieder im Live-Einsatz benötigt werden. Die Gruppe Movie & Show hingegen nimmt Sie mit auf eine Reise von Hollywood bis zum Broadway. Diese eindrucksvollen Rhythmen runden das Gesamtangebot der umfangreichen Patternauswahl des KN6500 ab.



NX Sound — Das neue Technics-Sound-Format

Mit dem NX Sound-Format steht Ihnen die Welt der MIDI-Files im GM- und GM2-Standard offen. Auch Software der Technics Keyboards KN2000, KN3000, KN5000 und KN6000 können Sie überwiegend weiterhin verwenden.



Anwenderfreundliches Display

Großes Farbdisplay

Nutzen Sie die Möglichkeiten der zahlreichen Funktionen im KN6500. Mit dem großen, übersichtlichen Farbdisplay haben Sie immer die wichtigsten Informationen auf einen Blick.



SX-KN6500 DIGITAL KEYBOARD

NX Sound-Erweiterungen

Zur Klingerweiterung beinhaltet das KN6500 zwei Sockel für Sound-Boards. Über diesen Weg können Sie das KN6500 mit optionalen SY-EW Erweiterungsboards aufrüsten.



SY-EW01NX Wave Expansion Board

Optionales Zubehör Nicht jeder Zubehörartikel ist in jedem Land erhältlich.



SZ-FC2 Fußschalterleiste



SZ-P1 Fußschalter



SZ-E2 Lautstärkpedal

Technische Daten	
Tastatur	61 Tasten (mit Anschlagsdynamik und Aftertouch)
Klangerzeugung	Dynamic PCM
Polyphonie	max. 64-stimmig
Klänge	Anzahl der Klänge: Preset: 1.065 Klänge + 36 Drumkits + 2 Digital Drawbars Speicher: 40 Plätze + 1 User Drumkit Sound Group: Piano, Guitar, Strings & Vocal, Brass, Mallet & Orch Perc, World, Organ & Accordion, Sax & Woodwind, Pad, Synth, Bass, Drum Kits, Digital Drawbar, Accordion Register, Memory Ja Sound Explorer: Ja
Effekt	PART: 5 Sound DSP Effekte, Digital Effekt, Sustain, Part Equalizer GLOBAL: Reverb, Chorus, Multi/Mic Effekt, Mic Reverb, Total Equalizer
Conductor & Part Select	Rechts 1, Rechts 2, Links
Transpose	2 Oktaven : C (-1 Oktave) – C – C (+1 Oktave)
Rhythmen	Anzahl der Rhythmen: Preset: 220 Patterns x 4 Variationen (8 Spuren mit 2 DSP Effekten), Intro/Ending mit Dur und Moll, 20 Patterns mit Registrierungen Custom Style: 8 & 16 Beat, Rock & Pop, Ballad, Soul & Funk, Modern Dance, Gospel & Blues, Country & Western, March & Waltz, Big Band & Swing, Jazz Combo, Ballroom, Latin & World, Entertainer, Movie & Show Group: Custom, Memory
Favorites	4 persönliche Displays
Steuerfunktionen	Hauptlautstärke, APC/Sequencer-Lautstärke, Balance, Mute, Conductor, Start/Stop, Intro & Ending 1, Intro & Ending 2, Fill In 1, Fill In 2, Count Intro, Synchron & Break, Tempo/Program, Tap Tempo, Fade In/Out, Split Point R1/R2 Octave
Programm Menüs	Sound: Part Einstellung, Mixer, Master Tuning, Key Scaling, Techni-Chord, Sound Load Option Reverb & Effekt: MIC Reverb & Effekt, Sound Load Option, Effekt-Zuordnung, Mixer, Sound DSP, Multi, Chorus, Reverb, Equalizer Initial, Anschlagsdynamik, Fußschalter, Panel Memory Mode, Music Style Arranger Mode, Einstellung für einblenden/ausblenden
MIDI	Part-Einstellungen, Control-Nachrichten, Echtzeit-Nachrichten, Globale Einstellungen, Eingang/Ausgang Einstellungen, MIDI Presets, Mode-Einstellung, Programmwechsel MIDI Out, Panel Memory Ausgang, Computeranschluß
Customize	Hauptdisplay Einstellung, Favoriten Einstellung, Displayzeit, Hintergrund Einstellung, Custom Panel Mode, MIDI Ladefunktion, Sprache, Disk Präferenzen, Überschriftschutz bestimmter Einstellungen
Sound Edit	vereinfachtes Editieren, Tone, Pitch, Filter, Amplitude, LFO, Effekt, Controller Speicher: 40 Plätze, 1 User Drumkit
Sequencer	16 Spuren Auflösung: 1/96 pro Beat Speicherkapazität: ca. 40.000 events (max. 10 Songs), vereinfachte Aufnahme, Echtzeitaufnahme, Schrittaufnahme Aufnahmemodi: Aufnahme & Bearbeiten, kopieren & einfügen, Notenwertbearbeitung, Benennung, Panel Write
Composer	8 Spuren: Speicherkapazität: ca. 13.000 events, vereinfachte Aufnahme, Echtzeitaufnahme, Schrittaufnahme Aufnahmemodi: vereinfachte Aufnahme, Custom Style kopieren, Sequenzer in Composer kopieren, einzelne Composer laden, DSP-Einstellung, Akkord-Modifizierungseinstellungen Funktionen: 3 Banke x 20 Pattern (Variation 1 - 4, Intro 1, Intro 2, Fill In 1, Fill In 2, Ending 1, Ending 2)
Speicher	6 Pads x 26 Banke (20 Preset-Banke, 3 User-Banke: Speicherkapazität = ca. 1.800 events, 2 Compile-Banke, 1 Control-Bank) Stop, automatische Einstellung, Echtzeitaufnahme, Schrittaufnahme, löschen & kopieren & einstellen
Performance Pads	6 Pads x 26 Banke (20 Preset-Banke, 3 User-Banke: Speicherkapazität = ca. 1.800 events, 2 Compile-Banke, 1 Control-Bank) Stop, automatische Einstellung, Echtzeitaufnahme, Schrittaufnahme, löschen & kopieren & einstellen
Funktionen:	Modi: Ein Finger, Akkorde, Pianist Memory, On Bass, Left Hold, Chord Finder, Einzahltakt
Auto Play Chord	Modi: Ein Finger, Akkorde, Pianist Memory, On Bass, Left Hold, Chord Finder, Einzahltakt
Music Stylist	1.080 Gesamtregistrierungen, musikalische Kategorie, Zeitepoche, alphabetische Liste, Custom Stylist (eigene Rhythmen und Registrierungen)
Auswahl:	
Music Style Arranger	Ja
Sound Arranger	Ja
One Touch Play	Ja
Techni-Chord	Ja (14 Typen)
Panel Memory	13 Banke (10 Banke + 3 Arbeitsbanke) x 8, Set, nächste Bank, Bankvorschau
Custom Panel	Ja
Lyrics im Display	Ja
Solo	Ja
Steuerfunktionen	Pitch Bend, Modulation, Sound Controller
Diskettenlaufwerk	3,5 Zoll Diskettenlaufwerk für 2HD (1.44 MB), 2DD (720 KB) Disketten Laden, Speichern, direkte Wiedergabe, Song Medley, Bearbeitungsfunktionen, Präferenzen, Style Convert, Custom Style laden/speichern
Kompatibilität	NX, GM2, GM, SMF mit Lyrics
Direct Play	SMF (0/1), PianoDisc®, DOC™**
Display	Breites Farb- und Grafik-Display (640 x 240 Punkte) Seitenumschaltung, Kontrast, Anzeige verlassen, Anzeige halten Ja, auch in deutscher Sprache
Hilfexte	Ja, auch in deutscher Sprache
Demo	12 Songs mit Bildershow
Anschlüsse	Kopfhörer, Line Out (R/R+L, L), Aux In (R/R+L, L), Mikrofon Eingang, Fußschalter 1, Fußschalter 2, Fußschalterleiste, Fußschweller, MIDI (IN, OUT, THRU), Computeranschluß mit MIDI/PC1/PC2/MAC-Schalter
Ausgangsleistung	66W (18W x 2 für Mitten und Höhen, 30W x 1 für Bass)
Lautsprecher	12cm (4 23/32") x 2, 6,5cm (2 9/16") x 2 für Mitten und Höhen, 14cm (5 1/2") x 1 für Bass
Spannungsversorgung	75W AC 120/220/240V, 50/60Hz AC 120V, 60Hz (NORD AMERICA AND MEXIKO) AC 230 - 240V, 50/60Hz (EUROPA, AUSTRALIEN, NEUSEELAND, SINGAPUR UND PHILIPPINEN)
Abmessungen (B x H ² x T)	106,3cm x 20,0cm x 41,8cm (41 7/8" x 7 7/8" x 16 1/2")
Net Weight ²	15,4kg
Zubehör	Notenständer, Netzkabel, Style-Convert-Diskette, Initial-Diskette

*1 DOC™ ist ein eingetragenes Markenzeichen von YAMAHA. *2 ohne Notenständer
•PianoDisc® ist ein eingetragenes Warenzeichen von PianoDisc, eine Division von Burgett, Inc.,

Technics

CSKN6500-G1

Änderungen im Design und in den technischen Daten vorbehalten. Gedruckt in Japan.

Technics

SX-KN6500 DIGITAL KEYBOARD



**MX
SOUND**

Das ultimative Keyboard — KN6500

Wenn Sie auf der Suche nach dem ultimativen Keyboard sind, dann haben Sie es soeben gefunden! Das KN6500 verbindet eine hervorragende Klangqualität und professionelle Funktionen mit einer einfachen Bedienung. Es eröffnet Ihnen einen neuen musikalischen Horizont!



Innovative Klänge

Die PCM Soundquelle des KN6500 stellt Ihnen über 1.000 aufwendig gesampelte Klänge zur Auswahl. Das Dynamic PCM Sampling ermöglicht es so feine Klangnuancen der jeweiligen Instrumente zum Ausdruck zu bringen, daß es unmöglich ist, Ihnen dies hier in allen Details zu erläutern. Ob realistische Vocal-Klänge, Bläusersounds oder Gitarrenklänge, Sie werden feststellen, daß das Lautsprechersystem des KN6500 Ihrer Musik einen optimalen Ausdruck in Stereo-Qualität verleiht.

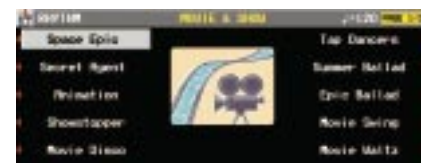


Sound Display

Rhythmus Bereich

Der Rhythmus Bereich im KN6500 stellt Ihnen insgesamt 880 Pattern zur Verfügung, die aus jeweils bis zu 8 Spuren bestehen.

Diese Begleitarrangements wurden von internationalen Top-Musikern eingespielt und geben Ihnen die Möglichkeit, fast jede musikalische Stilrichtung zu spielen. Sie können auch eigene Begleitfiguren erstellen und in die 20 Custom-Speicher (x 4 Variationen) permanent abspeichern. Natürlich können Sie auch neue Pattern von Diskette in das KN6500 einladen.

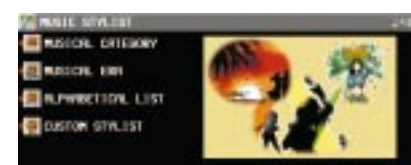


Custom Display

Wählen Sie einfach die passende Registrierung

Aus 1.000 Vorschlägen läßt Sie der Music Stylist schnell und einfach die passende Registrierung finden. Sie können alle Registriervorschläge entweder nach Stilrichtung, alphabetisch oder nach zeitlicher Epoche (z.B. 60er Jahre) auswählen. Ebenso

ist nun das Suchen von eigenen Custom-Registrierungen möglich.



Music Stylist Display



Music Stylist:
alphabetische Auflistung



Music Stylist:
Auflistung nach zeitlichen Epochen

Customize-Funktion

Ähnlich wie bei einem Computer können Sie sich das Hauptdisplay nach Ihren eigenen Wünschen zusammenstellen. Binden Sie ein Bild Ihrer Wahl in das Display ein und legen Sie auf 4 Favorite-Seiten Ihre Lieblingsklänge, -rhythmen, -styles sowie Ihre wichtigsten Funktionen ab, die Sie dann auf Knopfdruck wieder abrufen können. Stellen Sie das KN6500 auf Ihre individuellen Bedürfnisse ein.



Favorites Display



Hauptdisplay

Separate DSP-Effekte & vielseitiger Mixer

Sie können die DSP-Effekte unterschiedlichen Bereichen wie Right 1, Right 2, Left sowie Sequenzer-Spuren separat zuweisen und zusätzlich noch übergeordnete Effekte wie Hall oder Chorus verwenden. Damit Sie Effekte einfach und schnell nach Ihren Wünschen verändern können, stehen Ihnen insgesamt 600 Presets zur Auswahl. Das KN6500 ist sowohl mit einem Equalizer für das gesamte Keyboard als auch mit der Möglichkeit ausgestattet, die Equalizer-Einstellung für die einzelnen Klanggruppen separat einzustellen. Somit können Sie auch ohne externes Mischpult eine optimale Klangeinstellung durchführen.



Mixer Display

Kreative Funktionen

Echtzeit-Sound-Controller

Mit dem Sound Controller können Sie während des Spiels z.B. Filter- oder Panoramaeinstellungen vornehmen.

Brass Simulator (Spaß-Solo-Effekt)

Machen Sie aus Ihrer Stimme einen Trompeten- oder Posaunenklang. Verbinden Sie ein Mikrophon mit der entsprechenden Eingangsbuchse und los geht's.

Harmonie-Effekt für die Stimme

Der Harmonizer fügt Ihrer Stimme einen Chor hinzu. Die Ansteuerung kann z.B. über ein MIDI-File oder über Akkorde erfolgen, die auf der Tastatur gespielt werden.



Die in diesem Prospekt abgebildeten Displayanzeigen können von den Darstellungen im KN6500 abweichen.